



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Prélude du Jeudi

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Prélude du Jeudi
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano seul
Style : Contemporain

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=63638>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Prélude du Jeudi

Musique de Thierry Chauve

Piano

Measures 1-4 of the piano score. The music is in 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with dotted quarter and eighth note patterns.

Measures 5-8 of the piano score. The right hand continues the melodic development, and the left hand maintains the accompaniment pattern.

Measures 9-12 of the piano score. The right hand shows further melodic progression, and the left hand accompaniment remains consistent.

Measures 13-16 of the piano score. The right hand continues with the melodic line, and the left hand accompaniment is maintained.

Measures 17-20 of the piano score. The right hand concludes the melodic phrase, and the left hand accompaniment continues.

21

Musical notation for measures 21-24. The piece is in 3/4 time. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

25

Musical notation for measures 25-28. The right hand continues the melody, and the left hand accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.