



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

A Mérante

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : A Mérante
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=81938>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

A MÉRANTE

Texte de Victor Hugo
Musique de Thierry Chauve

Chant

B \flat F7 B \flat Dm E \flat

5 B \flat Dm Gm7 Dm E7

10 C Am7 E7 Am Am75b

16 Gm Cm7 F7 B \flat Dm

21 C7 F7 B \flat Gm7 F7 B \flat

27 B \flat m F7 C7 Am Am75b

32 Gm7 D7 Cm F7 B \flat F

37 B \flat Dm E \flat B \flat Dm

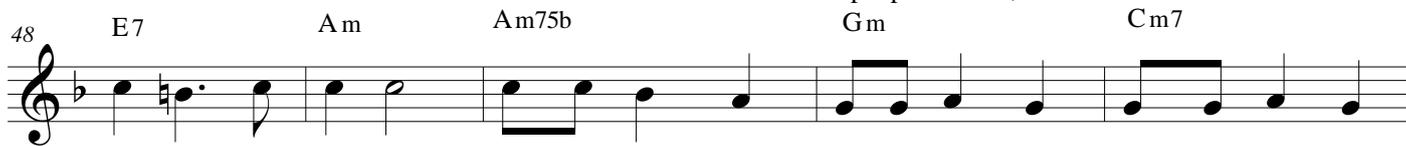
Au prin-temps, quand les nuits sont claires, Quand on voit, va -
Pen - dant la flo - rai - son des fèves, Quand l'a - mant de -
gues tour - bil - lons, Vo - ler sur les fronts les chi - mères Et dans les fleurs
vient l'a - mou-reux, Quand les hom - mes, en proie aux rêves, Ont tou - tes ces
les pa - pil - lons, J'es - ti - me qu'il est digne et sage De ne point prendre
mou-ches sur eux, A quoi bon ré - sis - ter aux femmes, Qui ne ré - sis -
un air vain-queur, Et d'ac-cep-ter ce doux pas - sage De la sai - son sur no - tre coeur.
tent pas du tout? Tou - tes les ro - ses sont en flammes; U - ne guimpe est de mau - vais goût.
Trop heu-reux ceux à qui les belles Font la vi - o - len-ce d'ai-mer! A quoi sert - il d'a-voir des ailes,
Si - non pour les lais-ser plu - mer? O Mé-rante, il n'est tien qui vaille Ces purs at - traits,
ten-dres ty - rans, Un sou-ri - re qui dit: Ba - taille! Un sou-pir qui dit: Je me rends!
Et je don - ne - rais la Cas - tille Et ses plai - nes en a - ma-dou Pour deux yeux
Au prin-temps, quand les nuits sont claires, Quand on voit, va - gues tour - bil-lons, Vo - ler sur

42 Gm7 Dm E7 C Am7



sous u - ne man - tille, Fiers, et ve - nant on ne sait d'où. Pen - dant la
les fronts les chi - mères Et dans les fleurs les pa - pil - lons, J'es - ti - me

48 E7 Am Am75b Gm Cm7



flo - rai - son des fèves, Quand l'a - mant de - vient l'a - mou - reux, Quand les hom - mes,
qu'il est digne et sage De ne point prendre un air vain - queur, Et d'ac - cep - ter

53 F7 Bb Dm



en proie aux rêves, Ont tou - tes ces mou - ches sur eux,
ce doux pas - sage De la sai - son sur no - tre coeur.