



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Le Rat de Ville et le Rat des Champs

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Le Rat de Ville et le Rat des Champs
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aRTyXSryCM>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Le Rat de Ville et le Rat des Champs

Texte de Jean de La Fontaine
Musique de Thierry Chauve

Basse

Chant

Clavier 1

Clavier 2

B.

Cht

Cv1

Cv2

5

9

Bs

Cht

Cv1

Cv2



12

Bs

Cht

Cv1

Cv2



15

Bs

Cht

Cv1

Cv2

18

Bs

Cht

Cv1

Cv2

F m7

Le Rat de Ville et le Rat des Champs

Bb9

Eb7M

22

Bs

Cht

Cv1

Cv2

Fm6

F7

25

Bs

Cht

Cv1

Cv2

Le Rat de Ville et le Rat des Champs

Eb6

B

F#m6

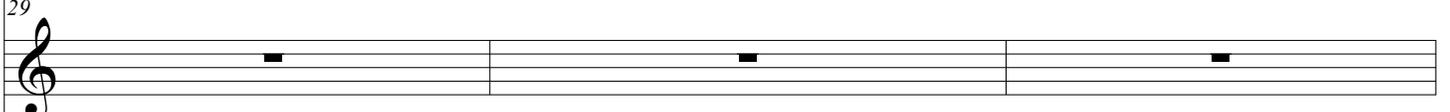
29

Bs



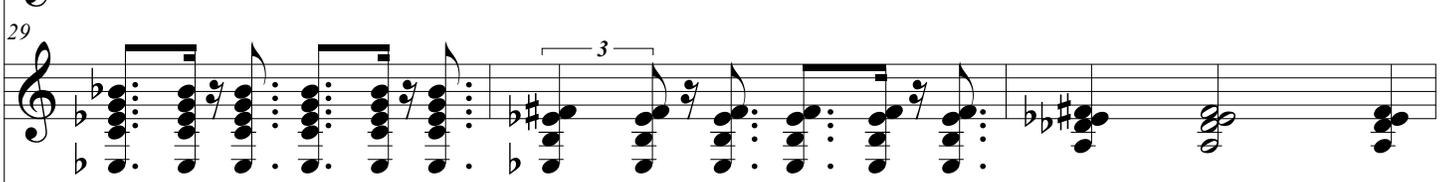
Measure 29: Bass line starting with Eb6 chord, moving to B chord, then F#m6 chord. The line contains eighth and sixteenth notes with various accidentals.

Cht



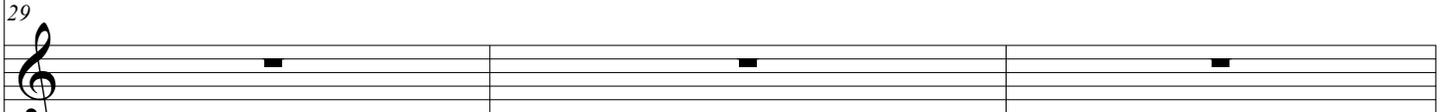
Measure 29: Chorus line with a whole rest.

Cv1



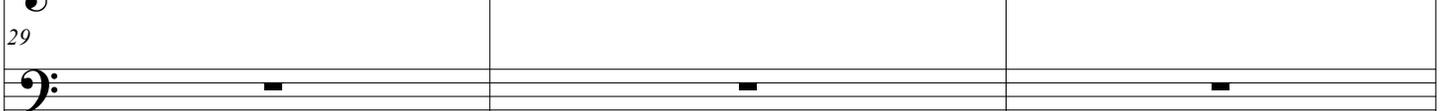
Measure 29: Cv1 line with chords and a triplet of eighth notes. The line includes various accidentals and rests.

Cv2



Measure 29: Cv2 line with a whole rest.

Cv2



Measure 29: Cv2 line with a whole rest.

F7

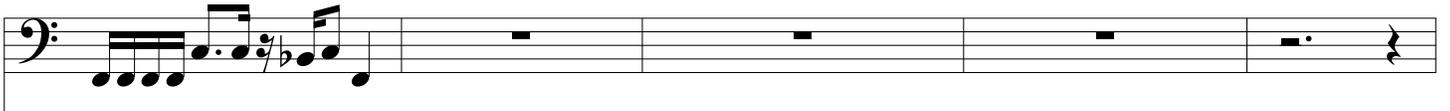
Bbadd9

F7

Bb

32

Bs



Measure 32: Bass line starting with F7 chord, moving to Bbadd9, F7, and Bb chords. The line contains eighth and sixteenth notes with various accidentals.

Cht



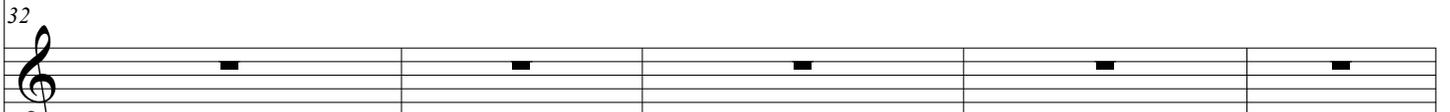
Measure 32: Chorus line with eighth and sixteenth notes and various accidentals.

Cv1



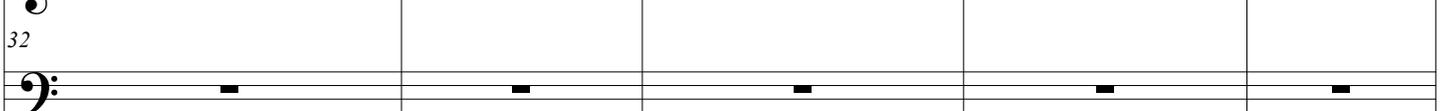
Measure 32: Cv1 line with chords and eighth notes. The line includes various accidentals and rests.

Cv2



Measure 32: Cv2 line with a whole rest.

Cv2



Measure 32: Cv2 line with a whole rest.

Le Rat de Ville et le Rat des Champs

F7 Bb F Gm F Gm7 Cm9 Gm7 Cm9

37

Bs

Cht

Cv1

Cv2

F7 Gm7 Cm9 Gm7 Cm9 F7

43

Bs

Cht

Cv1

Cv2

Le Rat de Ville et le Rat des Champs

Bb7 Cm7 F7 Gm F Fm

48

Bs

Cht

Cv1

Cv2

Bb9 Cm7 F7 Gm

53

Bs

Cht

Cv1

Cv2