



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Reciprocated Laughter

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Reciprocated Laughter
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Violon, Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aYoN6TYyhS>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Reciprocated Laughter

Musique de Thierry Chauve

Violon

Basson

Am/C Dm E7/D E7(b9)/D Am/C

The first system of music shows measures 1 through 4. The Violon part is in treble clef with a 4/4 time signature. The Basson part is in bass clef. Chords are indicated above the Violon staff: Am/C, Dm, E7/D, E7(b9)/D, and Am/C. The music features a rhythmic pattern of eighth and quarter notes.

5

Dm G7/D C/E Em Fadd

The second system of music shows measures 5 through 8. The Violon part continues with eighth and quarter notes. The Basson part features a steady eighth-note accompaniment. Chords are indicated above the Violon staff: Dm, G7/D, C/E, Em, and Fadd. Measure 8 ends with a double bar line and repeat dots.

10

C7/E Am Dm7 G7/D

The third system of music shows measures 9 through 13. The Violon part has a more active melodic line with eighth and quarter notes. The Basson part continues with eighth notes. Chords are indicated above the Violon staff: C7/E, Am, Dm7, and G7/D. Measure 13 ends with a double bar line and repeat dots.

14

D7 G/D G7/D C/E C

The fourth system of music shows measures 14 through 17. The Violon part concludes with a final melodic phrase. The Basson part continues with eighth notes. Chords are indicated above the Violon staff: D7, G/D, G7/D, C/E, and C. Measure 17 ends with a final double bar line.