



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Recklessly Elegant

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Recklessly Elegant  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Jazz Quartet  
**Style :** Jazz

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aYHCJUBVF0>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Recklessly Elegant

Sax ténor en Sib

Musique de Thierry Chauve

The musical score is written for a tenor saxophone in B-flat major (one sharp) and 4/4 time. It consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes various chords and melodic lines, with some measures containing triplets and slurs. The chords are labeled as follows:

- Staff 1: D69, C#m7b5, F#7b9, Bm7
- Staff 2: G#m7b5, C#7b9, F#7, B7b9
- Staff 3: Em7, Fdim, F#m7, Bm7
- Staff 4: E7, Em7, A7, Gb9
- Staff 5: D69, C#m7b5, F#7b9, Bm7
- Staff 6: G#m7b5, C#7b9, F#7, B7b9
- Staff 7: Em7, Fdim, F#m7, Bm7
- Staff 8: E7, Em7, A7, Gb9
- Staff 9: D69, C#m7b5, F#7b9, Bm7

The score is divided into sections marked with '9b', '17a', '25b', and '33a'. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing triplets and slurs. The overall style is elegant and melodic.

Musical notation for the first staff, featuring chords: G#m7b5, C#7b9, F#7, and B7b9. Includes a (b) marking and a triplet.

Musical notation for the second staff, featuring chords: Em7, Fdim, F#m7, and Bm7. Includes a triplet and a (b) marking.

41b

Musical notation for the third staff, featuring chords: E7, Em7, A7, and Gb9. Includes a triplet and a (b) marking.