



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Reflets de la Mer

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Reflets de la Mer
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : 2 Guitares (duo)
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=71327>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Reflets de la Mer

Musique de Thierry Chauve

The musical score is written for two guitars in 4/4 time. It consists of five systems of music, each with a melodic line for Guitare 1 and a chordal line for Guitare 2. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes various chords and melodic patterns, with some measures containing triplets and sixteenth notes. The chord progression is as follows:

- System 1: D, E7, A6, Am
- System 2: E, A, D, A⁶, F#m
- System 3: C#7, A7, E7, D, A, Fm7, Eb7M
- System 4: Bb7, Eb7M, Fm, Bb7
- System 5: F7, Bb, C9, G7

Reflets de la Mer

21 F C G7 C7 F7M C D7

Gtr. 1

Gtr. 2

25 G6 Cm7 Fm7 G9 C

Gtr. 1

Gtr. 2

Detailed description: This is a guitar score for the piece 'Reflets de la Mer'. It consists of two systems of music, each with two staves labeled 'Gtr. 1' and 'Gtr. 2'. The first system starts at measure 21. The top staff (Gtr. 1) contains a melodic line with triplets and slurs. The bottom staff (Gtr. 2) contains a rhythmic accompaniment with chords and grace notes. Chord diagrams are placed above the first staff: F, C, G7, C7, F7M, C, and D7. The second system starts at measure 25. The top staff (Gtr. 1) continues the melodic line. The bottom staff (Gtr. 2) continues the accompaniment. Chord diagrams are placed above the first staff: G6, Cm7, Fm7, G9, and C. The piece concludes with a final chord in the bottom staff.