



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Le Remède dangereux

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Le Remède dangereux
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=92415>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Le Remède dangereux

Texte de Evariste de Parny
Musique de Thierry Chauve

Chant

F B \flat F E7 Am

O toi qui fus mon é-co-lière ! En mu-sique, et même en a -
Viens dans mon pai - si - ble sé-jour E - xer - cer ton ta - lent de

5 C7 F D7

mour, Viens voir ce qu'il m'en coûte à moi, Pour a - voir é - té trop bon maître.
plaire. Si moins em - pres-sé, moins fi - dèle, Et moins ten - dre dans mes chan - sons,

8 G7 Dm7 G7 C

Je se - rais mieux por - tant peut - être, Si moins as - si - du près de toi, _____
J'a - vais mé - na - gé des le - çons Où mon coeur met - tait trop de zèle. _____

11 F E7 Am C7 F E7 Am C7

19 F E7 Am C7

Ah ! Viens du moins, viens ap - pai - ser Les maux que tu m'as faits, cru - elle !
Ra - ni - me ma lan - gueur mor-telle ; Viens me plaindre ; et qu'un seul bai - ser

23 F G7 C Am

Me rende u - ne san - té nou - velle. Fi - dèle à mon pre - mier pen - chant,

27 Dm7 G7 C Cm G F

A - mour, je te fais le ser - ment De la perdre en - core a - vec elle. O toi qui fus
Viens dans mon pai -

Le Remède dangereux

32 E7 Am C7

mon é - co - lière ! En mu - sique, et même en a - mour,
si - ble sé - jour E - xer - cer ton ta - lent de plaire.

The image shows a musical score for the song 'Le Remède dangereux'. It features a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The score is divided into four measures. The first measure starts with a treble clef and a key signature change to one flat, marked with the chord E7. The second measure is marked with the chord Am. The third measure is marked with the chord C7. The fourth measure ends with a double bar line and repeat dots. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes or measures.