



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Renouveau, version 2

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Renouveau, version 2  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Chant, piano (ou orgue)  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=90048>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Renouveau, version 2

Texte de Jean-Baptiste Caouette  
Musique de Thierry Chauve

Chant

Piano

G C D7 G G7M

Le doux prin - temps  
Son oeil à l'é -

4 Dm G C Cm F7 Gm7 Em

vient der pa-raître  
clat de la braise :

Sous son man-teau  
A la cha-leur

de ve-lours vert,  
de ses ra - yons

Et dé - jà l'on voit  
Nais-sent li - las, fleur,

8 Am D7 G C G

dis - pa-raître Tous les ves - ti - ges de l'hi - ver. Les ar - bres en - gour - dis  
 rose et fraise. A - beil - les d'or et pa - pil - lons. Au plus é - pais de la

12 Dm7 G G7 C C#m7 F#7

na - guère Sem - blent dres - ser plus haut le front, Car la na - ture, en bon -  
 ra - mure Les oi - seaux pré - pa - rent leurs nids, Sans s'oc - cu - per si la

16 Bm7 C G7M C

- ne mère, Ver - se la sè - ve dans leur tronc.  
 pâ - ture Ou le lin leur se - ront four - nis.

20

G7M Dm G C Cm F7

Du sol jail - lit — plus d'u-ne source  
Sur le bord de — main-tes ri-vières  
Que la froi-dure L'on voit le cas - em-pri-son-nait;  
tor vi - gi - lant

24

Gm7 Em Am D7 G C

Et le ruis - seau re - prend sa course  
Trans-por - ter le bois et les pierres  
A tra-vers clos et jar - di - net.  
Pour bâ - tir son — gîte é - ton - nant.

28

F7M F7 Bb7M Bbm7 F7M F#dim

La bri-se, syl-phi - de lé - gère,  
De la ci - me de nos mon - tagnes  
Fait la cour à tou-tes les fleurs,  
Se pré - ci - pi - ter le tor-rent —

32 Gm C7 F

Puis vole em - bau - mer l'at - mos - phère Des plus en - i - vran -  
Qui fer - ti - li - se nos cam - pagnes A - vec les eaux du

35 Edim F

tes sen - teurs.  
Saint - Lau - rent.