



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Rêveur espiègle

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Rêveur espiègle
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Flûte et Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=abl0xkifzv>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Rêveur espiègle

Musique de Thierry Chauve

Flûte

Guitare

4

Fl.

4

Gtr.

7

Fl.

7

Gtr.

10

Fl.

10

Gtr.

Thierry Chauve © All rights reserved

Rêveur espiègle

14

Fl.

14

Gtr.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 14 through 17 of the piece 'Rêveur espiègle'. It features two staves: a Flute (Fl.) staff and a Guitar (Gtr.) staff. The Flute part begins at measure 14 with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes, with a repeat sign at the end of measure 17. The Guitar part also begins at measure 14 with a treble clef and a key signature of one sharp. It features a rhythmic accompaniment of eighth notes with chords, including a double sharp (F##) in measure 15. The guitar part also concludes with a repeat sign at the end of measure 17.