



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Rivages du Futur

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Rivages du Futur  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Classique moderne

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=90558>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Rivages du Futur

Musique de Thierry Chauve

Piano

Chords: C, F, C, C7, Am, Dm7

Measures 1-6: The first system contains measures 1 through 6. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melody in the treble. A repeat sign is at the beginning.

Chords: E7, B7, Em, F7M11#, C7M, C7

Measures 7-13: The second system contains measures 7 through 13. The accompaniment continues with eighth notes, and the melody moves through various chordal textures.

Chords: Bb, F, G7, C, F, D7, C6

Measures 14-20: The third system contains measures 14 through 20. A double bar line with repeat dots is placed after measure 16. The melody features a half-note chord in measure 14.

Chords: Dm, Gm7, A7, Dm11, C7M, F7M11#

Measures 21-27: The fourth system contains measures 21 through 27. The accompaniment remains consistent with eighth-note patterns.

Chords: C7M, C7, Bb, F, G7, C

Measures 28-33: The fifth system contains measures 28 through 33. The piece concludes with a final chord in measure 33.