



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Sagacité

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sagacité  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=80685>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Sagacité

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

C G7 C F C

Il y a des choses Qui font toute cause. C'est dans un contexte  
L'i-dée, le modèle Est une cause formelle Dé-clare A-ris-tote :

5 1. 2. Am F Am F Dm D7 C G

Que s'é-la-bo-re le texte. Cau-se par-mi d'au-tres sortes. Il y a des rêves  
Pour fai-re les plans

9 C G Em C Em C Am

1. 2.

don-nant l'i-dée brève A dé-ve-lop-per : A-vec la sa-ga-ci-té,  
De nos cons-truc-tions. C'est l'art é-ton-nant De l'hu-mai-ne con-cep-tion.

13 A7 G Em Am Em B7 Em B7 Em

La cause ef-fi-ciente Est propre à l'ère mo-derne ; C'est elle qui gou-verne  
C'est l'é-du-ca-tion Qui est l'an-té-cé-dent De no-tre fonc-tion ;

17 Am B7 Em B7 G C G

Toute i-dée é-cla-tante. Il y a des rêves don-nant l'i-dée brève A dé-ve-lop-per :  
Son sens est é-lo-quent. Pour fai-re les plans De nos cons-truc-tions. C'est l'art é-ton-nant

21 Em C Em C Am A7 G G A7

1. 2.

A-vec la sa-ga-ci-té, De l'hu-mai-ne con-cep-tion. C'est la sa-ga-ci-té

25 G D C D7 C G

Qui per-met de phi - lo - so - pher. C'est la mo - der - ni - té Qui per-met de se re - nouve - ler.

28 C F C Am F

Il y a des choses Qui font tou - te cause. C'est dans un con - texte Que s'é - la - bo - re le texte.  
L'i - dée, le mo - dèle Est une cause for - melle Dé - clare A - ris - tote :

32 Am F Dm D7 C G C

Cau - se par - mi d'au - tres sortes. Il y a des rêves don - nant l'i - dée brève  
Pour fai - re les plans De nos cons - truc - tions.

36 G Em C Em C Am

A dé - ve - lop - per : A - vec la sa - ga - ci - té, De l'hu - mai - ne con - cep - ion.  
C'est l'art é - ton - nant

39 A7 G D A9 D6