



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Saunter to Cairo

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Saunter to Cairo  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Violon, Orchestre  
**Style :** Pop

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a5xf9rBqus>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Saunter to Cairo

Mélodie

Musique de Thierry Chauve

The musical score is written in 4/4 time and consists of eight staves of music. The key signature has one flat (Bb). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests and ties. Chords are indicated above the staff lines. Fingerings are marked with numbers 1-4. The score includes several measures with repeat signs and first/second endings.

Chords and markings for each staff:

- Staff 1: Cm7, F9, Cm7, F9, Cm7, Bb7, F7, G7
- Staff 2: Cm7, F7, Fm7, Gm7, Fm7, Bb7sus
- Staff 3: Cm7, F9, Cm7, F9, Cm7, Bb7, F7, G7 (9a)
- Staff 4: Cm7, F7, Fm7, Gm7, Fm7, Bb7sus
- Staff 5: Eb2, C7sus, C7 (17b)
- Staff 6: EbMA57, Cm7, Dm7b5, G7, Cm7, F9, Fm7, Bb7
- Staff 7: Cm7, F9, Cm7, F9, Cm7, Bb7, F7, G7 (25a)
- Staff 8: Cm7, F7, Fm7, Gm7, Fm7, Bb7sus