



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Savoir du Concept, version 2

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Savoir du Concept, version 2  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=77132>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Savoir du Concept, version 2

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

Piano

G C G Am7 Dm Am G C G

La tra - di - tion phi - lo - so -  
U - ne con - nais - san - ce par -

5

Am7 Dm Am C F C

phique \_\_\_\_\_ Fait de la sa - gesse mi - ri - fique Pour Pla - ton, ver - tu car - di -  
faite, \_\_\_\_\_ Un no - ble sa - voir du con - cept. Con - di - tion d'ac - cès au bon -

8

Dm7 Gm7 Dm Dmadd9 Am7

nale, \_\_\_\_\_ La sa - gesse sou - tient la mo - rale. Maî - tri - se de soi pour les sto - ï -  
heur \_\_\_\_\_ Le sa - ge d'ordre est fon - da - teur. Des mé - ca - nis - mes qui ré - gissent la

## Savoir du Concept, version 2

11

Dmadd9 Am G C G

ciens La sa - gesse est mè - re du Bien. La tra - di - tion phi - lo - so -  
 Terre La con - nais - sance est sa - lu - taire. U - ne con - nais - san - ce par -

14

Am7 Dm Am C F C

phique \_\_\_\_\_ Fait de la sa - gesse mi - ri - fique Pour Pla - ton, ver - tu car - di -  
 faite, \_\_\_\_\_ Un no - ble sa - voir du con - cept. Con - di - tion d'ac - cès au bon -

17

Dm7 Gm7 Dm Dm

nale, \_\_\_\_\_ La sa - gesse sou - tient la mo - rale.  
 heur \_\_\_\_\_ Le sa - ge d'ordre est fon - da - teur.

20 Dm7 C Dm7 Am G C

Dès lors au - jour - d'hui la sa-gesse mo - dère Les dé-sirs de ce - lui qui se tem - père.

23 Am7 G Am7 Em D G

Dès lors au - jour - d'hui la sa-gesse mo - dère Les dé-sirs de ce - lui qui se tem - père.

26 G C G Am7 Dm Am

La tra - di - tion phi - lo - so - phique... Fait de la sa-gesse mi - ri - fique  
U - ne con-nais-san-ce par - faite, Un no-ble sa - voir du con-cept.

## Savoir du Concept, version 2

29 C F C Dm7 Gm7 Dm C

Pour Pla-ton, ver-tu car-di-nale, \_\_\_\_\_ La sa-gesse sou-tient la mo-rale.  
Con-di-tion d'ac-cès au bon-heur \_\_\_\_\_ Le sa-ge d'ordre est fon-da-teur.