



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Scintillement des Cieux (piano)

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Scintillement des Cieux (piano)  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Classique

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aqB98yh1OI>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Scintillement des Cieux (piano)

Musique de Thierry Chauve

Piano

5

10

16

22

28

Musical score for measures 28-33. The piece is in G major (one sharp) and 3/4 time. The right hand features a continuous eighth-note melody, while the left hand provides a simple accompaniment of quarter notes and half notes. The key signature has one sharp (F#).

34

1. 2.

Musical score for measures 34-39. This section includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The first ending leads back to the beginning of the section, while the second ending concludes the phrase. The right hand continues with eighth-note patterns, and the left hand has a steady accompaniment.

40

1. 2.

Musical score for measures 40-45. This section also includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The right hand melody continues with eighth notes, and the left hand accompaniment remains consistent. The piece concludes with a double bar line at the end of the second ending.