



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Sensible Samedi

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Sensible Samedi
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=73059>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Sensible Samedi

Musique de Thierry Chauve

Piano

Chords: Dm A7 Dm A7 B♭ Em75b Dm Gm

The first system of music is in 3/4 time and begins with a repeat sign. The melody in the treble clef consists of quarter notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The bass line in the bass clef consists of quarter notes: D3, E3, F3, G3, A3, B3, A3, G3, F3, E3, D3. The chords are indicated above the staff: Dm, A7, Dm, A7, B♭, Em75b, Dm, and Gm.

Chords: Dm Gm A7 Dm A7 D G

The second system of music starts at measure 7. The melody in the treble clef consists of quarter notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The bass line in the bass clef consists of quarter notes: D3, E3, F3, G3, A3, B3, A3, G3, F3, E3, D3. The chords are indicated above the staff: Dm, Gm, A7, Dm, A7, D, and G.

Chords: D7 G F C

The third system of music starts at measure 14. The melody in the treble clef consists of quarter notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The bass line in the bass clef consists of quarter notes: D3, E3, F3, G3, A3, B3, A3, G3, F3, E3, D3. The chords are indicated above the staff: D7, G, F, and C.

Chords: Dm A7 Dm

The fourth system of music starts at measure 20. The melody in the treble clef consists of quarter notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The bass line in the bass clef consists of quarter notes: D3, E3, F3, G3, A3, B3, A3, G3, F3, E3, D3. The chords are indicated above the staff: Dm, A7, and Dm. The system ends with a double bar line.