



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Soleil sur Epiméthée 4

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Soleil sur Epiméthée 4
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Populaire / Dance

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=70720>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Soleil sur Epiméthée 4

Musique de Thierry Chauve

Violon

The musical score is written for Violon in 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth notes. Chords are indicated above the staff: C, Am, Dm, G7, and C. The second staff starts at measure 5 and continues the melody with chords C, Am, D, G6, Am7, D, and G. The third staff starts at measure 9 and includes a triplet of eighth notes. Chords are C, Am7, Dm, Ddim, A7, Cdim, and G7. The fourth staff starts at measure 13 and features a half note with a slur, followed by eighth notes. Chords are Bbdim, F7, and Bb. The fifth staff starts at measure 16 and ends with a double bar line. Chords are Dm and C.