



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Something about Isabella

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>e</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>e</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Something about Isabella  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Orchestre  
**Style :** Jazz

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=a884lFe6pQ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Something about Isabella

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of the piano score is in 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The right hand plays a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes. The system concludes with a repeat sign.

The second system continues the piece, starting at measure 7. It features a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The right hand has a more active melodic line with eighth notes, and the left hand continues with a steady accompaniment. The system ends with a repeat sign.

The third system begins at measure 14. The right hand features a complex, rhythmic melodic pattern with many beamed eighth notes. The left hand has a bass line with quarter notes and rests. The system ends with a repeat sign.

The fourth system starts at measure 21. The right hand has a melodic line with eighth notes and rests. The left hand has a bass line with quarter notes and rests. The system concludes with a final chord and a double bar line.

Thierry Chauve © All rights reserved