



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Spectacle

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Spectacle  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=71377>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Spectacle

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

Sur les fleuves im - mor - tels de l'art il y a  
Les mu - si - ciens les jouent tra la la la

3 Des ac - cords en - joués sou - vent Aux sons feu - très très en - traî - nants  
Ils s'en - traî - nent tous les jours Pour mon - trer leurs ta - lents tou - jours

5 Sur la scène du spec - tacle ils mon - trent leurs gammes Ils sont très syn - chro - ni - sés A -  
Et dans les cou - lis - ses il y a des âmes — Tour - nant leurs po - ten - tio - mètres A -

8 vec leurs ryth - mes syn - co - pés C'est très ar - tis - ti - que Les mots sont très pra - tiques  
jus - tant ce qui de - vrait être Ain - si c'est la chan - son Qui e - ga - ye les sons

12 Pour dé - cri - re les spec - ta - cles es - thé - tiques  
Nous em - me - nant dans ses pé - ré - gri - na - tions

15 Sur les fleuves im - mor - tels de l'art il y a — Des ac - cords en - joués sou - vent Aux  
Les mu - si - ciens les jouent tra la la la — Ils s'en - traî - nent tous les jours Pour

18 sons feu - très très en - traî - nants Le bat - teur mon - tre son ex - cel - lence Le cla - vier fait  
mon - trer leurs ta - lents tou - jours

21 G7 Cdim Gm7 Cm

ré-fé-rence Le gui-ta-riste est ul-time Ins-pi-ré jus-qu'à la cime Il fait des so-los gé-ants

25 D7 G G Am D7 G

U-ti-li-sant des mo-des é-ton-nants Sur les fleuves im-mor-tels de l'art il y a  
Les mu-si-ciens les jouent tra la la la

29 G Am D7 G

Des ac-cords en-joués sou-vent Aux sons feu-trés très en-traî-nants  
Ils s'en-traî-nent tous les jours Pour mon-trer leurs ta-lents tou-jours