



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Summer Road

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 37 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Summer Road  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Flûte et Orchestre  
**Style :** Country - Bluegrass

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=adKxLH0klx>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Summer Road

Musique de Thierry Chauve

Mélodie

Guitare

Md

Gtr.

Md

Gtr.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It consists of three systems of staves. The first system includes a Melody line and a Guitar line. The second system includes a Mandolin (Md) line and a Guitar (Gtr.) line. The third system includes a Mandolin (Md) line and a Guitar (Gtr.) line. The Melody line features eighth and quarter notes, with a triplet of eighth notes at the end of the first system. The Guitar line provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes, marked with 'p.' (piano) and 'z.' (accents). The Mandolin line features eighth and quarter notes, with triplets of eighth notes. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Thierry Chauve © All rights reserved