



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Swila

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Swila
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aC3bg4tKoH>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Swila

Paroles et musique de Thierry Chauve

C Dm G7 C F G9

Basse

Mélodie et chant

Je suis con-tent d'être a - vec toi, Ma belle et dou - ce Swi - la.

6 C Dm C Dm Am E7

6

Nous fai-sons le tour de Pa - ris, Et nous som-mes ja - mais ai - gris. Nous fré-quen-tons un ca - ba-

10 F G D7 Em D7 Em6 Dm7 G D7

10

- ret, Des gens y jouent au fu - ret. Il y a des im - pros, des gens y font du jazz.

14 Em D9 G Am D7 G C G9

14

C'est vrai-ment une ex - tase. Ta ta ta ta ta ta ta ta

The musical score is written in 4/4 time. The bass line is in the bass clef, and the melody/voice line is in the treble clef. The lyrics are written below the melody line. The guitar chords are indicated above the staffs. The score is divided into systems, with measure numbers 6, 10, and 14 marking the beginning of new systems. The lyrics are: 'Je suis con-tent d'être a - vec toi, Ma belle et dou - ce Swi - la.'; '6 Nous fai-sons le tour de Pa - ris, Et nous som-mes ja - mais ai - gris. Nous fré-quen-tons un ca - ba-'; '10 - ret, Des gens y jouent au fu - ret. Il y a des im - pros, des gens y font du jazz.'; '14 C'est vrai-ment une ex - tase. Ta ta ta ta ta ta ta ta'.

C Dm Cm Fm C Em D6 G

18

18

ta ta ta ta ta ta ta. C'est une his-toire d'a-mour — Qui a un seul jour,

Dm G9 C G Em

23

23

Et qui pour-tant m'en-mè - ne loin de toi, — ma belle Swi-la. — C'est pi-to-resque d'a-voir —

D6 G Am7 G C G

27

27

les pen-sées lé-gères Et de s'é-va-der dans les par-fums lit-té-raires... Sans au-cun doute.

Dm G7 C F G9 C Dm

31

31

Il faut des oc-cu-pa-ti-ons Et aus-si des sai-nes pas-sions. Il faut se cul-ti-ver pour

C Dm Am E7 F G D7

35

35

être L'es-thète du sa-voir et des lettres. Pour-quoi ne pas al-ler au Louvre, A la Gé-ode

Swila

39 Em D7 Em6 Dm7 G D7 Em D9

39

pour con-naître Douvres. Ce port de vo - ya - geurs est fort, Quel-que pein-tre s'y in-té - resse dès lors.

43 G Am D7 G C G9 C Dm Dm G7 C Solo

43

Ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta

49 G9 C Dm C Am E7 F D7 Em D7 Dm7 G D7

49

58 Em D9 D7 G7M D13 G D9 Em

58

64 Am Em A7 D G Bm

64

Swila

69 C F C

69

69