



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Ta toom ti sweat

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Ta toom ti sweat
Compositeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=49214>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Ta toom ti sweat

Trompette en sib

Thierry Chauve

E7 G C#^{m7} AMaj7 E7

Bm7 D

DMaj7 AMaj7

D^{Maj7} G#^{m7b5} G#m7b5

E7 D#m7b5

C#m7 C#m7 G F C#m7

Bbdim Gm7 Bbm6

DMaj7 Bb^{dim} DMaj7

The musical score is written for Trompette en sib in 4/4 time. It consists of ten staves of music. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is primarily in the treble clef, with some bass clef notation in the lower staves. Chords are indicated above the notes. The score includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and slurs.

A7sus A7sus F#m7

D^{Maj7} Dsus E7 AMaj7 A7 AMaj7

C#m7 Bb^{dim} DMaj7 DMaj7 G

C#m7 C#m7 F#m7 Bm7

E^{7sus} E7 E7 Esus D^{F#} Bm7 B7sus

DMaj7 F#^{sus} C#m7 F#^{m7} Bm7 E7 Em7

B^{sus} Bm7 Asus

The image shows a musical score for guitar, consisting of eight staves of music. The first staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The chords are: A7sus, A7sus, F#m7, D^{Maj7}, Dsus, E7, AMaj7, A7, AMaj7, C#m7, Bb^{dim}, DMaj7, DMaj7, G, C#m7, C#m7, F#m7, Bm7, E^{7sus}, E7, E7, Esus, D^{F#}, Bm7, B7sus, DMaj7, F#^{sus}, C#m7, F#^{m7}, Bm7, E7, Em7, B^{sus}, Bm7, and Asus. The notation includes eighth and quarter notes, rests, and various chord symbols.