



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Terre promise

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Terre promise
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : guitare,piano,basse,batterie
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aQEB0rsabw>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Terre promise

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music is in 4/4 time, marked 'Piano'. It begins with a repeat sign. The right hand plays a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The left hand provides accompaniment with chords and arpeggiated figures.

6

The second system starts at measure 6. It features a repeat sign in the middle. The right hand continues the melody with quarter notes: D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3. The left hand accompaniment includes chords and arpeggiated patterns.

12

The third system starts at measure 12. The right hand melody consists of quarter notes: C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. The left hand accompaniment features chords and arpeggiated figures.

18

The fourth system starts at measure 18. The right hand melody consists of quarter notes: B1, A1, G1, F1. The left hand accompaniment includes chords and arpeggiated figures. The system ends with a double bar line.

Thierry Chauve © All rights reserved