



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Théories du Beau

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Théories du Beau
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=81570>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Théories du Beau

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes, and chords are indicated above the staff lines. The lyrics are: "Tant de belles poésies font que les gens s'extasient. De l'artiste ils se font le chantre, A-près ses études savantes Du savoir ils en font le centre. En effet l'artiste draine l'harmonie. Il crée des oeuvres innovantes dont les laudateurs feront des théories. Nos sociétés électorales ont produit profusion d'esthétiques : Théories du beau et nobles travaux. De l'artiste ils se font le chantre, Du savoir ils en font le centre. En effet l'artiste draine l'harmonie. Nos sociétés électorales ont produit profusion d'esthétiques : Théories du beau et nobles travaux. Tant de belles".

F Gm F C7 Bb Bb6 A79b13b

Tant de bel - les po - é - sies Font que

7 F F6/C Bbdim Am75b D7 G

les gens s'ex - ta - sient. De l'ar - tiste ils se font le chantre, A - près ses é - tu - des sa - vantes

12 C Dm A7 B75b/A

Du sa - voir ils en font le centre. En ef - fet l'ar - tis - te drai - ne l'har - mo - nie. Il crée des oeu - vres in - no - vantes Dont les lau - da - teurs fe - ront des thé - o - ries.

16 E E7 Am Dm C Em Am Dm

Nos so - cié - tés é - lec - tiques Ont pro - duit pro - fu - sion d'es - thé - tiques :

21 Gm Am11 Bb Am Am75b D7

Thé - o - ries du beau Et no - bles tra - vaux. De l'ar - tiste ils

26 G C Dm A7

se font le chantre, Du sa - voir ils en font le centre. En ef - fet l'ar - tis - te drai - ne

30 B75b/A E E7 Am Dm C Em

l'har - mo - nie. Nos so - cié - tés é - lec - tiques Ont pro - duit pro - fu -

35 Am Dm Gm Am11 D7 Gm Dm

sion d'es - thé - tiques : Thé - o - ries du beau Et no - bles tra - vaux. Tant de bel - les

Théories du Beau

40

B \flat B \flat 6 A7 \flat 13 \flat F F6/C B \flat dim

po - é - sies _____ Font que les gens s'ex - ta - sient. _____

Detailed description: The image shows a musical score for a song. It features a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into six measures. Above the staff, chord symbols are written: B \flat , B \flat 6, A7 \flat 13 \flat , F, F6/C, and B \flat dim. The melody consists of eighth and quarter notes. Below the staff, the lyrics are written: 'po - é - sies _____ Font que les gens s'ex - ta - sient. _____'. The first measure contains the notes B \flat 4, G4, and F4. The second measure contains B \flat 4, G4, and F4. The third measure contains G4, A4, and B \flat 4. The fourth measure contains G4, A4, and B \flat 4. The fifth measure contains G4, A4, and B \flat 4. The sixth measure contains G4, A4, and B \flat 4. The score ends with a double bar line.