



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Théories du Beau

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Théories du Beau
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=81570>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Théories du Beau

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

F Gm F C7 Bb Bb6 A79b13b

Tant de bel - les po - é - sies Font que

7 F F6/C Bbdim Am75b D7 G

les gens s'ex - ta - sient. De l'ar - tiste ils se font le chantre,
A - près ses é - tu - des sa - vantes

12 C Dm A7 B75b/A

Du sa - voir ils en font le centre. En ef - fet l'ar - tis - te drai - ne l'har - mo - nie.
Il crée des oeu - vres in - no - vantes Dont les lau - da - teurs fe - ront des thé - o - ries.

16 E E7 Am Dm C Em Am Dm

Nos so - cié - tés é - clec - tiques Ont pro - duit pro - fu - sion d'es - thé - tiques :

21 Gm Am11 Bb Am Am75b D7

Thé - o - ries du beau Et no - bles tra - vaux. De l'ar - tiste ils

26 G C Dm A7

se font le chantre, Du sa - voir ils en font le centre. En ef - fet l'ar - tis - te drai - ne

30 B75b/A E E7 Am Dm C Em

l'har - mo - nie. Nos so - cié - tés é - clec - tiques Ont pro - duit pro - fu -

35 Am Dm Gm Am11 D7 Gm Dm

sion d'es - thé - tiques : Thé - o - ries du beau Et no - bles tra - vaux. Tant de bel - les

Théories du Beau

40

B \flat B \flat 6 A7 \flat 13 \flat F F6/C B \flat dim

po - é - sies _____ Font que les gens s'ex - ta - sient. _____

Detailed description: The image shows a musical score for a song. It consists of a single staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into six measures. Above the staff, chord symbols are placed: B-flat, B-flat6, A7-flat13-flat, F, F6/C, and B-flatdim. The melody is written with quarter notes and half notes, with some notes beamed together. Below the staff, the lyrics are written: 'po - é - sies _____ Font que les gens s'ex - ta - sient. _____'. The first measure contains 'po - é - sies' followed by a long line. The second measure contains 'Font'. The third measure contains 'que'. The fourth measure contains 'les'. The fifth measure contains 'gens'. The sixth measure contains 's'ex - ta - sient.' followed by a long line. The score ends with a double bar line.