



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

The Look of Lester

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 37 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : The Look of Lester
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Flûte et Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=aBxkp3bPhG>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

The Look of Lester

Musique de Thierry Chauve

Mélodie

Guitare

The first system of music features a Melodie line and a Guitare line. The Melodie line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It begins with a repeat sign and contains a series of eighth and quarter notes. The Guitare line is also in treble clef with the same key signature and time signature, featuring a steady accompaniment of chords and single notes.

Md

Gtr.

The second system continues the piece. The Md line starts at measure 5 and features a melodic line with eighth notes and a repeat sign. The Gtr. line continues the accompaniment, with measure 5 marked at the beginning of the line.

Md

Gtr.

The third system continues the piece. The Md line starts at measure 10 and features a melodic line with eighth notes and a repeat sign. The Gtr. line continues the accompaniment, with measure 10 marked at the beginning of the line.

Md

Gtr.

The fourth system concludes the piece. The Md line starts at measure 15 and features a melodic line with eighth notes and a repeat sign. The Gtr. line continues the accompaniment, with measure 15 marked at the beginning of the line.

Thierry Chauve © All rights reserved