



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

To the Muses

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : To the Muses
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=af0T2ouBoo>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

To the Muses

Texte de William Blake
Musique de Thierry Chauve

Mélodie et chant

5

9

13

17

21

25

30

Chords: G7M, Gm7, C7, Dm, Gm6, F7M, Fm7, Bb7, Eb7, D7, Gm, Cm75b, D7, Bm, F#7, A, G, Bm, F#7, Bm, Bm, F#7, A, Bm, C, G, C, Am, C, G, C

Lyrics:
Whe-ther on I-da's sha - dy brow, Or in the cham-bers of the East,
The cham-bers of the sun, that now From an-cient me-lo - dy have ceased;
Whe-ther in Hea-ven ye wan-der fair, Or the green cor-ners of the earth,
Or the blue re-gions of the air, — Where the me-lo-di - ous winds have birth;

To the Muses

38 Am Bm F#7 A G

Whe-ther on crys-tal rocks ye rove, Ne-neath the bo-som of the sea__

43 Bm F#7 Bm

Wan-de-ring in ma-ny a co - ral grove, Fair Nine, for-sa-king Po - e - try!__

47 Bm F#7 A G

How have you left the an - cient love That bards of old en - joyed in you!

51 Bm F#7 Bm A

The lan-guid strings do scarce - ly move! The sound is forced, the notes are few!

55 G7M