



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

The thrill of Jessica

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^e année de philosophie. Licence 3^e année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : The thrill of Jessica
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aiYd5YZyL>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

The Thrill of Jessica

Musique de Thierry Chauve

Piano

Measures 1-5 of the piano score. The music is in 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Measures 6-11 of the piano score. Measure 6 is marked with a '6'. Measures 7-8 are marked with a '1.' and a first ending bracket. Measures 9-10 are marked with a '2.' and a second ending bracket. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 11.

Measures 12-16 of the piano score. Measure 12 is marked with a '12'. The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides a steady accompaniment.

Measures 17-18 of the piano score. Measure 17 is marked with a '17'. The right hand has a few notes, and the left hand has a few chords. The piece ends with a double bar line at the end of measure 18.

Thierry Chauve © All rights reserved