



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## The thrill of Jessica

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>e</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>e</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** The thrill of Jessica  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aiYd5YZyL>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# The Thrill of Jessica

Musique de Thierry Chauve

Piano

Measures 1-5 of the piano score. The piece is in 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Measures 6-11 of the piano score. Measure 6 is marked with a '6'. Measures 7-8 are marked with a first ending '1.' and a second ending '2.'. The second ending leads to measure 9. The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides harmonic support.

Measures 12-16 of the piano score. Measure 12 is marked with a '12'. The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides harmonic support. The key signature changes to one sharp (F#) in measure 12.

Measures 17-18 of the piano score. Measure 17 is marked with a '17'. The right hand continues with a melodic line, and the left hand provides harmonic support. The piece concludes with a final chord in measure 18.

Thierry Chauve © All rights reserved