



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

The Walz of Ophelia

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : The Walz of Ophelia
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : guitare,piano,basse,batterie
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aeBFdfU3KZ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

The Walz of Ophelia

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music is in 3/4 time. The right hand (treble clef) begins with a quarter rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, and C5. The left hand (bass clef) plays a series of chords: a D4-F4 dyad, a D4-F4-G4 triad, a D4-F4-G4-A4 tetrad, a D4-F4-G4-A4-B4 pentad, and a D4-F4-G4-A4-B4-C5 hexad. The system concludes with a quarter rest in the right hand and a D4-F4-G4-A4-B4-C5 chord in the left hand.

8

The second system starts at measure 8. The right hand (treble clef) begins with a quarter rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, and C5. The left hand (bass clef) plays a series of chords: a D4-F4-G4-A4-B4-C5 hexad, a D4-F4-G4-A4-B4-C5 hexad, a D4-F4-G4-A4-B4-C5 hexad, a D4-F4-G4-A4-B4-C5 hexad, and a D4-F4-G4-A4-B4-C5 hexad. The system concludes with a quarter rest in the right hand and a D4-F4-G4-A4-B4-C5 chord in the left hand.

15

The third system starts at measure 15. The right hand (treble clef) plays a half note G4, followed by a half note A4. The left hand (bass clef) plays a series of chords: a D4-F4-G4-A4-B4-C5 hexad, a D4-F4-G4-A4-B4-C5 hexad, and a D4-F4-G4-A4-B4-C5 hexad. The system concludes with a double bar line.