



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## The Wonder of Gabriella

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 37 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** The Wonder of Gabriella  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Flûte et Orchestre  
**Style :** Pop

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=ahwtDSSLyH>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# The Wonder of Gabriella

Mélodie

Musique de Thierry Chauve

The musical score is written in 4/4 time and consists of a melody line and a guitar accompaniment line. The melody line is in the treble clef and starts with a key signature of one flat (Bb). The guitar accompaniment is in the bass clef and uses a variety of chords including C, G, F, Em, D9, Dm7, Am, and E7. The score is divided into measures, with some measures containing a '9b' or '17a' marking. The melody line is written in a simple, accessible style, and the guitar accompaniment provides a harmonic foundation for the melody.