



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Thierry Nova

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Thierry Nova  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Orchestre  
**Style :** Latin

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=80700>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Thierry Nova

Vibraphone

Musique de Thierry Chauve

Chord progression for measures 1-6: C6 C9 F9 F#<sup>Dim</sup> C6/A A7+

Chord progression for measures 7-12: Dm7 G7 C<sup>Maj7/B-6/A</sup> C<sup>Maj7</sup> C/G C<sup>Maj7</sup> Dm69

Chord progression for measures 13-18: C6 C9 F9 F#Dim C6/A A7+

Chord progression for measures 19-24: Dm7 G7 C<sup>Maj7/B-6/A</sup> C<sup>Maj7</sup> C/G C<sup>Maj7</sup> Dm69

Chord progression for measures 25-30: C6 C9 F9 F#Dim C7b5 E13

Chord progression for measures 31-36: A9 D9 G69 C6 C9 F9 F#Dim

Chord progression for measures 37-42: C7b5 E13 A9 D9 G69

Chord progression for measures 43-48: CMaj9#11 G7sus C6 A7+

Chord progression for measures 49-54: Dm7 G7 C<sup>Maj7/B-6/A</sup> C<sup>Maj7</sup> C/G C<sup>Maj7</sup> Dm69

CMaj9#11      G7sus      C6      A7+

Musical staff 1: Treble clef, 37a. Chords: CMaj9#11, G7sus, C6, A7+.

Dm7      G7      C<sup>Maj7/B</sup> C<sup>6/A</sup> C/G C<sup>Maj7</sup> Dm69

Musical staff 2: Bass clef. Chords: Dm7, G7, C<sup>Maj7/B</sup> C<sup>6/A</sup> C/G C<sup>Maj7</sup> Dm69.

G7

Musical staff 3: Bass clef, G7 chord.