



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Thursday Motive

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>e</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>e</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 37 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Thursday Motive  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Orchestre  
**Style :** Pop

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=ayfLf3nQo>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Thursday Motive

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music is in 4/4 time and D major. It begins with a repeat sign. The right hand features a melody of eighth notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand provides a bass line of eighth notes: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3.

6

The second system continues the piece. It starts with a measure of rest in the right hand, followed by a melody of eighth notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand continues with eighth notes: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3. A repeat sign is placed at the end of the system.

11

The third system continues the melody. The right hand has eighth notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand has eighth notes: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3. A repeat sign is placed at the end of the system.

16

The fourth system concludes the piece. The right hand has a melody of eighth notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand has eighth notes: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3. A repeat sign is placed at the end of the system, followed by a final measure with a whole note D4 in the right hand and a whole note D3 in the left hand.

Thierry Chauve © All rights reserved