



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Tsunami

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Tsunami
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=57458>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Conducteur

Tsunami

Paroles et musique de Thierry Chauve

Lento

Chant

Tsu na mi ma raud in fa mie Ma raud de tut ti—

Piano

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line in 4/4 time, starting with a whole rest followed by a melodic line. The lyrics are 'Tsu na mi ma raud in fa mie Ma raud de tut ti—'. The middle staff is the piano accompaniment in 4/4 time, featuring a steady eighth-note accompaniment with chords. The bottom staff is the bass line in 4/4 time, consisting of a simple eighth-note bass line.

3

— Oui quand le cou rant est sans mer ci Y'a plus le temps pour l'in do lence Ces va gues d'in so

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff is the vocal line, starting with a whole rest followed by a melodic line. The lyrics are '— Oui quand le cou rant est sans mer ci Y'a plus le temps pour l'in do lence Ces va gues d'in so'. The middle staff is the piano accompaniment, continuing the eighth-note accompaniment with chords. The bottom staff is the bass line, continuing the eighth-note bass line.

5

lence De la na ture en ne mie Nous font per dre l'es prit de cet te jus tice Pro

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The top staff is the vocal line, continuing the melodic line. The lyrics are 'lence De la na ture en ne mie Nous font per dre l'es prit de cet te jus tice Pro'. The middle staff is the piano accompaniment, continuing the eighth-note accompaniment with chords. The bottom staff is the bass line, continuing the eighth-note bass line.

7



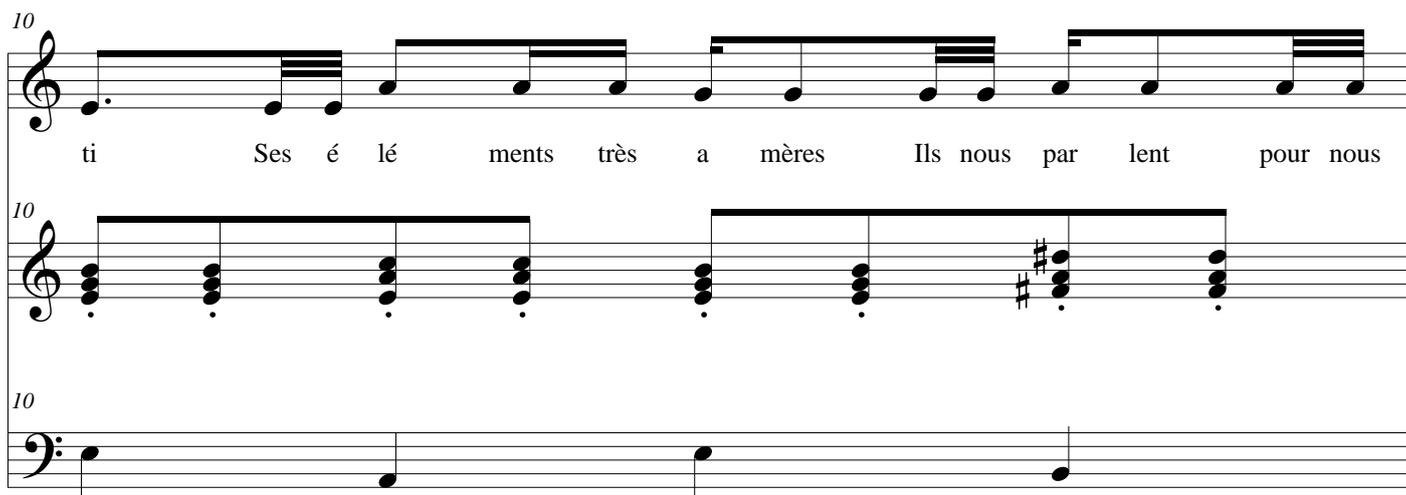
cla mée comme un ar mis tice Tsu na mi ma raud in fa mie raz de ma rée c'est ta

9



loi Aux dé gâts si sour nois Tsu na mi ma raud de tut

10



ti Ses é lé ments très a mères Ils nous par lent pour nous

11

faire taire Dans la tourmen te les mai sons de viennent de frê les es quifs Fé

1.

13

tus de paille dé fenses fac tices Tsu na mi ma frê les es quifs

2.

15

Tsu na mi ma raud in fa mie Ma raud de tut ti Oui quand le cou rant est sans mer ci

1.

17

Y'a plus le temps pour l'in do lence Ces va gues d'in so lence De la na ture en ne mie

19

Nous font per dre l'es prit de cet te jus tice Pro cla mée comme un ar mis tice Tsu na mi ma

21

raud in fa mie Raz de ma rée c'est ta loi Aux dé gâts si sour nois Tsu na mi ma raud de tut

23

ti Ses é lé ments très a mères Ils nous par lent pour nous

23

23

24

faire taire Dans la tour men te les mai sons de viennent de frê les ___ es quifs

24

24