



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Un jazz pour samedi

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Un jazz pour samedi  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Instrumentation :** Piano et petit ensemble  
**Style :** Jazz

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35350>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Un jazz pour samedi - Mélodie en ut

Thierry Chauve

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music. The chords and melodic lines are as follows:

- Staff 1: G, Am6 D, Am7 F, F (triple)
- Staff 2: CMaj7, Eb, Am6 D7, Am7 F
- Staff 3: C/F, C, D7, E<sup>m</sup>Maj7, Em
- Staff 4: E<sup>m</sup>Maj7, Em, E<sup>m</sup>Maj7, A7, E<sup>m</sup>Maj7, Em, E<sup>m</sup>Maj7, Em, E<sup>m</sup>Maj7, B7
- Staff 5: G, C, Dm, G7, D, C
- Staff 6: D, G6, E<sup>m</sup>Maj7, Em, E<sup>m</sup>Maj7, Em, E<sup>m</sup>Maj7, A7, E<sup>m</sup>Maj7, Em (triple)
- Staff 7: E<sup>m</sup>Maj7, Em, E<sup>m</sup>Maj7, B7, G, C, Dm, G7
- Staff 8: D, C, D, G6
- Staff 9: Am6 D, Am7 F, CMaj7

Eb Am6 D7 Am7 F  
 G/C D7 E<sup>m</sup>Maj7 Em E<sup>m</sup>Maj7 Em E<sup>m</sup>Maj7 A7  
 E<sup>m</sup>Maj7 Em E<sup>m</sup>Maj7 Em E<sup>m</sup>Maj7 B7 G C  
 Dm G7 D C D G6 E<sup>m</sup>Maj7 Em  
 E<sup>m</sup>Maj7 Em E<sup>m</sup>Maj7 A7 E<sup>m</sup>Maj7 Em E<sup>m</sup>Maj7 Em E<sup>m</sup>Maj7 B7  
 G C Dm G7 D C  
 D G6 Am6  
 Am7 F CMaj7 Eb  
 Am6 D7 Am7 F C/F