



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Valse de Onze Heures

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Valse de Onze Heures
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Violon et Piano
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a9T6ldVkej>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Valse de Onze Heures

Musique de Thierry Chauve

Violon

Piano 1

Piano 2

VI

Pn 1

Pn 2

6 C Dm G7

Thierry Chauve © All rights reserved

Valse de Onze Heures

The musical score is divided into two systems, each containing three staves: Violin I (VI), Piano 1 (Pn 1), and Piano 2 (Pn 2).

First System (Measures 24-29):

- VI:** Melodic line starting at measure 24. Chords B7, Am, and F are indicated above the staff.
- Pn 1:** Accompanying chords in the right hand and a bass line in the left hand.
- Pn 2:** Solo melodic line in the right hand, with rests in the left hand.

Second System (Measures 30-35):

- VI:** Melodic line starting at measure 30. Chords Em, B7, and Am are indicated above the staff.
- Pn 1:** Accompanying chords in the right hand and a bass line in the left hand.
- Pn 2:** Solo melodic line in the right hand, with rests in the left hand.

35 F C

VI

Pn 1

Pn 2

41

VI

Pn 1

Pn 2