



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Vertu indicible

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>e</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>e</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Vertu indicible  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Classique moderne

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aOtXuLoRqB>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Vertu indicible

Musique de Thierry Chauve

Piano

Measures 1-5 of the piano score. The piece is in 4/4 time. The right hand features a series of chords and a melodic line starting in measure 4. The left hand provides a simple accompaniment with quarter notes.

Measures 6-11 of the piano score. The right hand continues with chords and a melodic line. The left hand accompaniment remains consistent with quarter notes.

Measures 12-17 of the piano score. A double bar line is present at the start of measure 12. The right hand has a melodic line with some grace notes. The left hand accompaniment continues.

Measures 18-22 of the piano score. The right hand features a more active melodic line with eighth notes and grace notes. The left hand accompaniment continues with quarter notes.

23

Musical score for measures 23-27. The piece is in 7/8 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

28

Musical score for measures 28-31. Measures 28-30 show a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Measure 31 is a final chordal cadence with a repeat sign and a double bar line.