



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Violet Dance

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Violet Dance
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Country - Bluegrass

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aPK8rkAoEi>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Violet Dance

Musique de Thierry Chauve

Piano

Musical notation for measures 1-6. The piece is in 4/4 time. The right hand starts with a treble clef and a repeat sign. The first four measures feature a simple melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The last two measures feature a chordal accompaniment of quarter notes: C4-E4-G4, F4-A4-C5, B4-G4-E4, F4-A4-C5. The left hand starts with a bass clef and a repeat sign, playing a steady bass line of half notes: C3, G2, F2, E2, D2, C2.

Musical notation for measures 7-11. The right hand continues the melody with eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The left hand continues the bass line with quarter notes: C3, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0.

Musical notation for measures 12-16. The right hand features a more complex melody with eighth notes and chords: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The left hand continues the bass line with quarter notes: C3, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0.

Musical notation for measures 17-21. The right hand features a complex melody with eighth notes and chords: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The left hand continues the bass line with quarter notes: C3, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0.

Thierry Chauve © All rights reserved