



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Visite musicale

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Visite musicale  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Classique

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=83212>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Visite musicale

Musique de Thierry Chauve

Guitare

The musical score is written for guitar in 3/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. A repeat sign follows. The bass line consists of quarter notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The second staff continues the melody with quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The bass line continues with quarter notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The third staff features a first ending with a repeat sign and a first ending bracket. The melody includes quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The bass line includes quarter notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The fourth staff continues the melody with quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The bass line includes quarter notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The fifth staff concludes the piece with a final cadence. The melody includes quarter notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The bass line includes quarter notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1.