



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Visiting Isabella

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 37 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Visiting Isabella
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=acCzpv1Jji>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Visiting Isabella

Musique de Thierry Chauve

Piano

Musical notation for measures 1-5. The piece is in 4/4 time. Measure 1 starts with a repeat sign. The melody in the right hand consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass line consists of chords: G2-B2-E3, G2-B2-E3, G2-B2-E3, G2-B2-E3, G2-B2-E3, G2-B2-E3, G2-B2-E3.

6

Musical notation for measures 6-11. Measure 6 starts with a repeat sign. The melody in the right hand consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass line consists of chords: G2-B2-E3, G2-B2-E3, G2-B2-E3, G2-B2-E3, G2-B2-E3, G2-B2-E3, G2-B2-E3.

12

Musical notation for measures 12-17. Measure 12 starts with a repeat sign. The melody in the right hand consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass line consists of chords: G2-B2-E3, G2-B2-E3, G2-B2-E3, G2-B2-E3, G2-B2-E3, G2-B2-E3, G2-B2-E3.

Thierry Chauve © All rights reserved