



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Yellow Ability

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 37 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Yellow Ability
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Groupe électrique (guitare, piano, basse, batterie)
Style : Classique moderne

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=a1r6PIUQI5>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Yellow Ability

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music is in 4/4 time. The right hand (treble clef) starts with a whole rest in the first measure, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The left hand (bass clef) has whole rests in the first two measures, then plays a series of chords: C major (C4, E4, G4) in measure 3, F major (F4, A4, C5) in measure 4, G major (G4, B4, D5) in measure 5, and Am (A4, C5, E5) in measure 6. Chord symbols C, C, F, G, and Am are placed above the staff.

The second system of music continues in 4/4 time. The right hand (treble clef) plays a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand (bass clef) plays chords: Dm7/F (D4, F4, A4, C5) in measure 7, C/E (C4, E4, G4) in measure 8, G/D (G4, B4, D5) in measure 9, C (C4, E4, G4) in measure 10, Am/C (A4, C5, E5) in measure 11, and E7/D (E4, G4, B4, D5) in measure 12. Chord symbols Dm7/F, C/E, G/D, C, Am/C, and E7/D are placed above the staff.

The third system of music continues in 4/4 time. The right hand (treble clef) plays a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand (bass clef) plays chords: Am/C (A4, C5, E5) in measure 13, G (G4, B4, D5) in measure 14, C (C4, E4, G4) in measure 15, Fadd (F4, A4, C5) in measure 16, G (G4, B4, D5) in measure 17, and C (C4, E4, G4) in measure 18. Chord symbols Am/C, G, C, Fadd, G, and C are placed above the staff.

Thierry Chauve © All rights reserved