



Bruno Chauveau

France, Sotteville-lès-Rouen

A ma Tante. Duo Violon Harpe . (I7 .)

A propos de l'artiste

J'ai commencé le violon en 2005 à l'âge de 16 ans avec des cours particuliers pendant deux ans. En 2007, A 18 ans, J'intègre l'école de musique en tant qu'apprenti violoniste et le conservatoire en classe de solfège pour un an. En 2008, je rentre définitivement au conservatoire pour 4 années d'études ou je termine ma formation musicale en 2012. Je suis également compositeur depuis 2006. Je me suis mis à mon compte en tant que compositeur et Interprète à ma sortie du conservatoire .

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_violonistezv.htm

A propos de la pièce

Titre : A ma Tante. Duo Violon Harpe .
[I7 .]
Compositeur : Chauveau, Bruno
Arrangeur : Chauveau, Bruno
Editeur : Chauveau, Bruno
Instrumentation : Violon, Harpe
Style : Etudes

Bruno Chauveau sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=14394>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

A ma Tante. I7 .

Duo Violon, Harpe .

Moderato. (Nostalgique) .

Tous droits réservés .

Compositeur: CHAUVEAU Bruno

Février 2009 .

Moderato ♩ = 110

Violon .

Harpe .

The first system of the score is in 4/4 time. The Violin part (top staff) begins with a whole rest for the first two measures, then plays a melodic phrase starting in the third measure with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The Harp part (bottom two staves) starts in the first measure with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, playing a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and dotted half notes in the left hand. The dynamic for the left hand is marked forte (*f*).

V .

H .

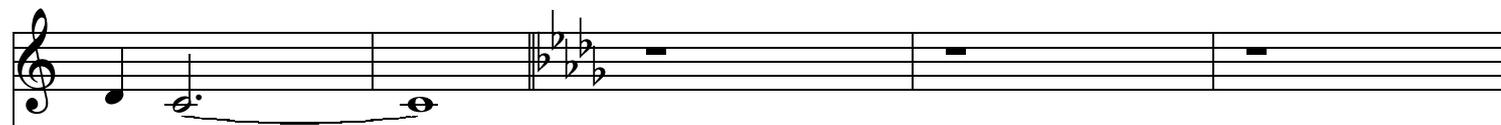
The second system continues the music. The Violin part (top staff) plays a melodic line with slurs and accents. The Harp part (bottom two staves) continues its rhythmic accompaniment with eighth notes in the right hand and dotted half notes in the left hand.

V .

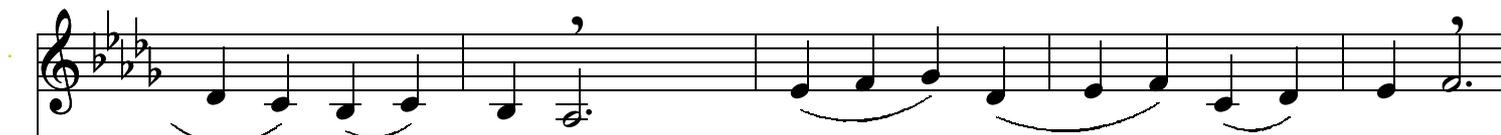
H .

The third system continues the music. The Violin part (top staff) plays a melodic line with slurs and accents. The Harp part (bottom two staves) continues its rhythmic accompaniment with eighth notes in the right hand and dotted half notes in the left hand.

A ma Tante. 17 .
Duo Violon, Harpe .

V.  H. 

V.  H. 

V.  H. 

V.  H. 