



# Alexis Chauvet

France, Clermont-Ferrand

## 06- Il Matrimonio Segreto : Scena 3 (Recitativo "Orsù più non si tardi")

### A propos de l'artiste

Je n'ai presque aucune formation musicale, soit seulement une année de solfège. J'ai joué du saxophone pendant deux ans quand je me suis rendu compte que j'aimais la musique classique. J'ai donc pris des cours de violoncelle pendant deux ans et me suis mis au piano cette année. J'ai été pris d'une véritable passion pour la composition, que je pratique assez régulièrement. Je vous laisse découvrir les fruits de mon imagination !

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jygglag63.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jygglag63.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	06- Il Matrimonio Segreto : Scena 3 [Recitativo "Orsù più non si tardi"]
<b>Compositeur :</b>	Chauvet, Alexis
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Alexis Chauvet
<b>Instrumentation :</b>	6 Voix solistes, Orchestre, Clavecin
<b>Style :</b>	Opera
<b>Commentaire :</b>	Dans ce court récitatif qui entame tout juste la scène n°3, on rencontre pour la première fois Elisetta (la soeur de Carolina) ainsi que Fidalma (soeur de Geronimo, donc la tante de Carolina et Elisetta). Geronimo rassemble tout ce monde afin de, dit-il, les entretenir d'une heureuse nouvelle. Les autres se demandent alors ce qu'il se passe.

### Alexis Chauvet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Scena terza / Scène 3

## Recitativo "Orsù più non si tardi"

Carolina

Elisetta

Fidalma

Paolino

Geronimo

Cnt. Robinson

Basse

8

C. Si -gnor pa -dre... Che av -ven -ne?

E. *ff* Si -gnor... *f* Co -sa c'è?

F. Fra -tel -lo a -ma -to... Che co -sa è sta -to?

P.

G. fuo -ri.

R.

Bs.