



Alexis Chauvet

France, Clermont-Ferrand

01 Quatuor pour cordes en Do majeur - Allegro moderato (1er mouvement / 1st movement)

A propos de l'artiste

Je n'ai presque aucune formation musicale, soit seulement une année de solfège. J'ai joué du saxophone pendant deux ans quand je me suis rendu compte que j'aimais la musique classique. J'ai donc pris des cours de violoncelle pendant deux ans et me suis mis au piano cette année. J'ai été pris d'une véritable passion pour la composition, que je pratique assez régulièrement. Je vous laisse découvrir les fruits de mon imagination !

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jygglag63.htm

A propos de la pièce



Titre : 01 Quatuor pour cordes en Do majeur - Allegro moderato [1er mouvement / 1st movement]
Compositeur : Chauvet, Alexis
Droit d'auteur : Copyright © Alexis Chauvet
Instrumentation : Quatuor à cordes
Style : Classique moderne
Commentaire : Le premier mouvement de mon tout premier quatuor pour cordes, en do majeur

Alexis Chauvet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Quatuor pour cordes

en Do majeur

Alexis Chauvet

1
Allegro moderato.

Violon I.
Violon II.
Alto.
Violoncelle.

6
11
16

p
p
p
f
f
f
f

20

25

29

33

38

41

mp
mp
f
mp
f

45

f
pp
p
f
pp
pp
p
mp
f
pp

50

p

54

mf
mf
mf
mf

58

p
mf
p
mf
p
mf
p
mf

64

69

73

76

77

83

89

95

101

107

arco
mp
arco
mp
pizz.
arco
mf
arco
mf

112

115

118

tr

122

tr

126

Musical score for measures 126-130. The score is written for four staves: Treble, Violin, Bass, and Cello/Double Bass. The key signature has one sharp (F#). The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. Dynamic markings include *p* (piano) in measures 126, 127, and 129.

131

Musical score for measures 131-138. The score is written for four staves: Treble, Violin, Bass, and Cello/Double Bass. The key signature has one sharp (F#). The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. Dynamic markings include *pp* (pianissimo) in measures 131, 132, and 133.

139

Musical score for measures 139-146. The score is written for four staves: Treble, Violin, Bass, and Cello/Double Bass. The key signature has one sharp (F#). The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. Dynamic markings include *p* (piano) in measures 140, 141, and 142.

147

Musical score for measures 147-152. The score is written for four staves: Treble, Violin, Bass, and Cello/Double Bass. The key signature has one sharp (F#). The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. Dynamic markings include *p* (piano) in measures 147, 148, and 149. A *fort.* (forte) marking is present in measure 150.

153

Musical score for measures 153-158. The score is written for four staves: Treble, Violin, Bass, and Cello/Double Bass. The key signature has one sharp (F#). The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. Dynamic markings include *p* (piano) in measures 153, 154, and 155.

159

164

169

174

178

183

186

190

195

199

203

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

209

p *mf* *p* *mf* *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p*

214

f *tr* *p* *arco* *f* *tr* *arco* *f* *arco* *f* *arco* *f* *pizz.* *p* *pizz.* *p* *arco* *f*

218

f

221

fp

225

ff *ff* *ff* *ff* *p* *p* *p* *p*