



Alexis Chauvet

France, Clermont-Ferrand

02 Quatuor pour cordes en Do majeur - Largo (2ème mouvement / 2nd movement)

A propos de l'artiste

Je n'ai presque aucune formation musicale, soit seulement une année de solfège. J'ai joué du saxophone pendant deux ans quand je me suis rendu compte que j'aimais la musique classique. J'ai donc pris des cours de violoncelle pendant deux ans et me suis mis au piano cette année. J'ai été pris d'une véritable passion pour la composition, que je pratique assez régulièrement. Je vous laisse découvrir les fruits de mon imagination !

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jygglag63.htm

A propos de la pièce



Titre :	02 Quatuor pour cordes en Do majeur - Largo [2ème mouvement / 2nd movement]
Compositeur :	Chauvet, Alexis
Droit d'auteur :	Copyright © Alexis Chauvet
Instrumentation :	Quatuor à cordes
Style :	Classique moderne
Commentaire :	Le deuxième mouvement de mon tout premier quatuor pour cordes, en do majeur

Alexis Chauvet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Quatuor pour cordes

en Do majeur

Alexis Chauvet

2
Largo.

Violon I. *p*

Violon II. *p*

Alto. *p*
pizz.

Violoncelle. *p*

5

tr

arco

10

mf

pp

mf

pp

mf

pp

mf

pp

14

p

p

17

20

24

28

34

38

Musical score for measures 38-43. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features a violin part with a pizzicato section (measures 38-40) and an arco section (measures 41-43). The piano part provides harmonic support with a steady bass line. The violin melody is characterized by eighth and sixteenth notes.

44

Musical score for measures 44-48. This section includes dynamic markings: *pp* (pianissimo) and *p* (piano) for the violin, and *pp*, *p*, and *mp* (mezzo-piano) for the piano. The violin part features a melodic line with some rests, while the piano part continues with a rhythmic accompaniment.

49

Musical score for measures 49-53. This section is characterized by trills (*tr*) in the violin part, which are supported by the piano accompaniment. The trills occur on various notes, adding a decorative and rhythmic element to the melody.

54

Musical score for measures 54-57. This section continues with trills (*tr*) in the violin part. The piano accompaniment maintains a consistent rhythmic pattern, providing a solid foundation for the melodic trills.

58

Musical score for measures 58-63. The final section of the page shows the continuation of the musical themes. The violin part has a more active melodic line, and the piano accompaniment provides a clear harmonic structure. The score concludes with a final cadence.