



Toussaint Chigolo

Rép. Démocratique du Congo

Aleluya : Mimi ndimi njia

A propos de l'artiste

Je suis originaire de la République Démocratique du Congo, ville diocèse de goma, paroisse bienheureuse anuarite, chorale coeur immaculé de Marie.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tsaint.htm

A propos de la pièce



Titre :	Aleluya : Mimi ndimi njia
Compositeur :	Chigolo, Toussaint
Arrangeur :	Chigolo, Toussaint
Droit d'auteur :	Copyright © Toussaint Chigolo
Editeur :	Chigolo, Toussaint
Style :	Celebrations
Commentaire :	Acclamation de l'évangile, 21eme D.T.O.C. En swahili

Toussaint Chigolo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

ALELUYA

21ème D.T.O.C

Mimi ndimi njia

Mtunzi : Toussaint CHIGOLO

♩ = 80

R/A-le-lu-ya a - mi - na a - le - lu - ya a - le - lu - ya a - mi - na a - le - lu - ya a - mi - na
a - le - lu - ya a - mi - na a - mi na...

a - le - lu - ya a - mi - na a - mi - na...

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a treble and bass staff. The treble staff contains a complex accompaniment of chords and eighth notes. The bass staff has a simpler accompaniment of eighth notes. The lyrics are written below the staves, with some words in italics.

6

1. Mi-mindiminji-a, u kwe - li pi - a u - zi - ma ^{ase ma} Bwana mtu ha - we - zi fi - ka kwa Ba - ba bi - la kupi - takwa ngu.

The second system of the musical score is in 4/4 time. It features a treble staff with a complex accompaniment of chords and eighth notes. The lyrics are written below the staff, with some words in italics and a superscripted word 'ase ma'.