



# Toussaint Chigolo

Rép. Démocratique du Congo

## Messe du petit matin

### A propos de l'artiste

Je suis originaire de la République Démocratique du Congo, ville diocèse de goma, paroisse bienheureuse anuarite, chorale coeur immaculé de Marie.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_tsaint.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tsaint.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Messe du petit matin
<b>Compositeur :</b>	Chigolo, Toussaint
<b>Arrangeur :</b>	Chigolo, Toussaint
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Toussaint Chigolo
<b>Editeur :</b>	Chigolo, Toussaint
<b>Style :</b>	Celebrations

### Toussaint Chigolo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# MESSE DU PETIT MATIN



**COMPOSITEUR : Toussaint CHIGOLO**

***Ce qui s'y trouve :***

- ***Intro (Do)***
- ***Kyrie (La)***
- ***Gloria (Mi)***
- ***Prière univ.***
- ***Santus (Do)***
- ***Agnus Dei (Do)***

**2022**

**Intro**  
**DANS MA VIE QUE TA VOLONTE SOIT FAITE**

Messe du petit matin

Compositeur : Toussaint CHIGOLO

♩ = 70

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 70 beats per minute. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'Dans ma vie Sei-gneur dans ma vie Sei-gneur, que ta vo-lo-nté soit faite' and ends with a long note. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

Dans ma vie Sei-gneur dans ma vie Sei-gneur, que ta vo-lo-nté soit faite \_\_\_\_\_

soit faite

# KYRIE

Messe du petit matin

Compositeur : Toussaint CHIGOLO

$\text{♩} = 70$

ky - ri - e e-le-i-son ky - ri - e e-le-i-son ky - ri - e e-le-i-son  
1&3: Ky - ri - e e - le - i - son ky - ri - e e - le - i - son ky - ri - e e - le - i - son

ky - ri - e ky - ri - e ky - ri - e

4

ky - ri - e e - le - i - son\_ Ky - ri - e e - le - i - son ky - ri - e e - le - i - son  
e - le - i - son ky - ri - e

Ky - ri - e ky - ri - e

8

ky - ri - e e - le - i - son ky - ri - e e - le - i - son e\_ le - i - son.  
ky - ri - e

ky - ri - e

11

2. Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son Christ'e - le - i - son.

# GLORIA

Messe du petit matin

Compositeur : Toussaint CHIGOLO

♩ = 100

Glo - ri - a glo - ri - a gloire à Dieu au plus haut de cieux

Glo - ri - a Glo - ri - a gloire à Dieu au plus haut de cieux

5

et paix sur terre aux hom - mes qu'il ai - me glo - ri - a

et paix sur terre aux hom - mes qu'il ai - me glo - ri - a

10

1. Nous te lou - ons nous te bé - nis - sons nous t'a - do - rons nous te glo - ri - fions

14

nous te ren - dons grâ - ce pour ton im - men - se gloi - re.

18

2. Sei - gneur Dieu Roi du ciel Dieu le Père tout puis - sant Seigneur fils u - ni - que Jé - sus

23

Sei - gneur Dieu a - gneau de Dieu fils du Père.

26

3. Toi qui en-lève les péchés du monde prend pi-tié prend pi-tié de nous toi qui en-lève

31

les pé - chés du monde re - çois nos pri - è - res.

34

4. Toi qui es as-sis à la droite du Père prend pi - tié prend pi - tié de nous

38

car toi seul es saint toi seul es Seigneur toi\_\_\_seules le très haut\_\_\_\_\_

42

5. Jé - sus Christ a-vec le Saint Es - prit dans la gloire de Dieu le Père A - men

47

a - men\_\_\_\_\_ a - men

# ENTEND MA PRIERE, EXAUCE MOI

Messe du petit matin

Compositeur : Toussaint CHIGOLO

$\text{♩} = 80$

The musical score is written for a piano and voice. It features a treble clef and a bass clef, both in the key of D major (indicated by two sharps) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 80. The score consists of two systems of music. The first system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "En-tend ma pri - è - re Sei-gneur Dieu e - xau-ce\_\_\_ moi\_\_\_ oh oh Sei-gneur Dieu e-xau-ce\_\_\_ moi\_". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The second system continues the piano accompaniment.

# SANTUS

Messe du petit matin

Compositeur : Toussaint CHIGOLO

$\text{♩} = 70$

First system of the musical score for 'SANTUS'. It consists of a treble and a bass clef staff in 4/4 time. The treble staff contains a complex accompaniment of chords and moving lines. The bass staff provides a steady harmonic foundation. The lyrics are: Sa ntus sa ntus sa - ntus sa-ntus sa-ntus sa - ntus sa ntus do-mi-nus De us sa ba oth

6

Second system of the musical score. It continues the accompaniment from the first system. The lyrics are: 1. Ple-ni sunt-cae - li et ter-ra et ter - ra glo - ri - a tu - a  
2. Be - ne\_ dic - tus qui - ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni.

10

Third system of the musical score. It continues the accompaniment. The lyrics are: Ho-sa - na ho-sa - na ho - sa-na ho - sa-na i - nex celsis i - nex-cel - sis. The system concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with repeat signs.



# AGNUS DEI

Messe du petit matin

Compositeur : Toussaint CHIGOLO

$\text{♩} = 70$

A - gnus De - i qui - to - lis - pe - ca - ta mu - ndi

The first system of the musical score is in 4/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody of eighth notes and quarter notes, with some notes beamed together. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics 'A - gnus De - i qui - to - lis - pe - ca - ta mu - ndi' are written below the treble staff.

4

1&2. Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis  
3. Do - na - no - bis pa - cem, do - na - no - bis pa - cem, do - na - no - bis pa - cem.

The second system of the musical score is in 4/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody of eighth notes and quarter notes, with some notes beamed together. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff, with three variations of the phrase 'Mi - se - re - re no - bis, do - na - no - bis pa - cem'.