



Mikhaël Amsellem

Compositeur, Interprete

A propos de l'artiste

Je suis adolescent. J'adore la musique classique et compose avec plaisir. Ma musique sera toujours classique

Qualification: Aucune

A propos de la pièce

Titre: Choeur des Convertis
Arrangeur: Amsellem, Mikhaël
Licence: Copyright © Mikhaël Amsellem
Editeur: Amsellem, Mikhaël
Instrumentation: Orchestre
Style: Religieux - Eglise

Mikhaël Amsellem sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mikhael.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3 de cette partition



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Choeur des Convertis

Mikhaël Amsellem

Mikhaël Amsellem

Andante ♩ = 85

Jésus

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Flûtes

Hautbois

Clarinettes en Sib

Bassons

Cors en Fa

Trompettes en Sib

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

No-tre bon

No-tre bon

No-tre bon

No-tre bon

Andante ♩ = 85

7

Jésus

S.
Dieu Jé - sus qui nous il - lu - mi - na

A.
Dieu Jé - sus qui nous il - lu - mi - na

T.
Dieu Jé - sus qui nous il - lu - mi - na

B.
Dieu Jé - sus qui nous il - lu - mi - na

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

C.

Trp.

V. I

V. II

A.

Vc.

C.B.

Allegretto $\text{♩}=103$

12

Jésus

S.
A.
T.
B.

Nous fit voir la lu-mière et ain-si en-bau ma

Fl.
Htb.
Cl.
Bsn.

C.
Trp.

V. I
V. II
A.
Vc.
C.B.

Musical score for page 4, rehearsal mark 15. The score includes vocal parts (Jésus, S., A., T., B.), woodwinds (Fl., Htb., Cl., Bsn.), brass (C., Trp.), and strings (V. I, V. II, A., Vc., C.B.). The vocal parts and woodwinds are mostly silent, while the brass and strings play active parts.

Vocal Parts: Jésus, S., A., T., B.

Woodwinds: Fl., Htb., Cl., Bsn.

Brass: C., Trp.

Strings: V. I, V. II, A., Vc., C.B.

18

Jésus

S.

A.

T.

B.

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

C.

Trp.

V. I

V. II

A.

Vc.

C.B.

Nos â-mes de bon-heur et nos corps de plai-sir

Nos â-mes de bon-heur et nos corps de plai-sir

Nos â-mes de bon-heur et nos corps de plai-sir

Nos â-mes de bon-heur et nos corps de plai-sir

Jésus

S.

A.

T.

B.

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

C.

Trp.

V. I

V. II

A.

Vc.

C.B.

Grâce à toi en - ne - mis un par un s'af - fai - blirent

Grâce à toi en - ne - mis un par un s'af - fai - blirent

26 **Largo** ♩ = 55

Jésus

Je ne suis vo-tre Dieu mais vo - tre bon pro-phète

S.

A.

T.

B.

Detailed description: This block contains the vocal score for the character 'Jésus'. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and the vocal line itself. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are 'Je ne suis vo-tre Dieu mais vo - tre bon pro-phète'. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a dotted quarter note B4, a quarter note C5, a dotted quarter note B4, a quarter note A4, a dotted quarter note G4, and a quarter note F4. The other four staves (S., A., T., B.) contain whole rests for the duration of the phrase.

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

C.

Trp.

Detailed description: This block contains the woodwind score. It includes staves for Flute (Fl.), Horn in B-flat (Htb.), Clarinet in B-flat (Cl.), Bassoon (Bsn.), Cor Anglais (C.), and Trumpet in B-flat (Trp.). The Flute and Horn parts play a rhythmic pattern of quarter notes G4, A4, and B4. The Clarinet part has a melodic line starting with a whole note G4, followed by a quarter note A4, a dotted quarter note B4, and a quarter note C5. The Bassoon, Cor Anglais, and Trumpet parts play whole rests.

Largo ♩ = 55

V. I

V. II

A.

Vc.

C.B.

Detailed description: This block contains the string score. It includes staves for Violin I (V. I), Violin II (V. II), Viola (A.), Violoncello (Vc.), and Contrabasso (C.B.). All string parts play a rhythmic pattern of quarter notes G2, A2, and B2.

Jésus

Je vous mè - ne pa-roles de Père et ses pré-ceptes

S.

A.

T.

B.

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

C.

Trp.

V. I

V. II

A.

Vc.

C.B.

32

Jésus
8
Mon père est vo-tre Dieu Il est l'ê-tre di-vin

S.
A.
T.
B.

Fl.
Htb.
Cl.
Bsn.

C.
Trp.

V. I
V. II
A.
Vc.
C.B.

Jésus

E - cou-tez ses pa-roles a - vant de boire le vin

S.

A.

T.

B.

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

C.

Trp.

V. I

V. II

A.

Vc.

C.B.

38

Musical score for page 38, featuring vocal parts (Jésus, S., A., T., B.), woodwinds (Fl., Htb., Cl., Bsn.), brass (C., Trp.), and strings (V. I, V. II, A., Vc., C.B.). The score is in a key with two flats and a 3/4 time signature. The vocal parts are mostly silent, with rests. The woodwinds and brass parts are also mostly silent, with rests. The string parts are active, playing a rhythmic pattern of eighth notes. The score is divided into three measures.