



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Mazurka en Sib Majeur N°1 (Opus 17)

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Mazurka en Sib Majeur N°1  
[Opus 17]  
**Compositeur :** Chopin, Frédéric  
**Droit d'auteur :** Public Domain  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=al4N0WmlpP>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# CHOPIN Frederic

## Mazurka

### *Opus 17 N° 1*

**PIANO**

**Niveau : MOYEN**

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

# Mazurka

## Opus 17 N° 1

Vivo e risoluto

CHOPIN Frederic

1 *f* *fz* *Red.* \* *Red.* \* *Red.*

6 *fz* \* *Red.* \* *Red.* \*

10 *fz* *fz* *Red.* \* *Red.* \*

14 *Red.* \* *dim.*

18 *f* *Red.* \* *Red.* \*

Musical score for measures 22-25. The piece is in B-flat major and 3/4 time. Measure 22 features a treble clef with a melodic line starting on G4, marked with a forte (*fz*) dynamic and a slur. The bass clef provides a harmonic accompaniment. Fingerings are indicated: 4 for the first note, 2 for the second, 5 1 for the third, and 4 for the fourth. Measure 23 continues the melodic line with a slur and a forte (*fz*) dynamic. Measure 24 shows a melodic phrase with a slur and a forte (*fz*) dynamic. Measure 25 concludes the system with a melodic phrase and a forte (*fz*) dynamic.

22

Musical score for measures 26-29. Measure 26 features a treble clef with a melodic line starting on G4, marked with a forte (*fz*) dynamic and a slur. The bass clef provides a harmonic accompaniment. Measure 27 continues the melodic line with a slur and a forte (*fz*) dynamic. Measure 28 shows a melodic phrase with a slur and a forte (*fz*) dynamic. Measure 29 concludes the system with a melodic phrase and a forte (*fz*) dynamic. The system includes a repeat sign and a first ending bracket.

26

Musical score for measures 30-33. Measure 30 features a treble clef with a melodic line starting on G4, marked with a forte (*fz*) dynamic and a slur. The bass clef provides a harmonic accompaniment. Measure 31 continues the melodic line with a slur and a forte (*fz*) dynamic. Measure 32 shows a melodic phrase with a slur and a forte (*fz*) dynamic. Measure 33 concludes the system with a melodic phrase and a forte (*fz*) dynamic. The system includes a repeat sign and a first ending bracket.

30

Musical score for measures 34-37. Measure 34 features a treble clef with a melodic line starting on G4, marked with a forte (*f*) dynamic and a slur. The bass clef provides a harmonic accompaniment. Measure 35 continues the melodic line with a slur and a forte (*f*) dynamic. Measure 36 shows a melodic phrase with a slur and a forte (*f*) dynamic. Measure 37 concludes the system with a melodic phrase and a forte (*f*) dynamic. The system includes a repeat sign and a first ending bracket.

34

Musical score for measures 38-41. Measure 38 features a treble clef with a melodic line starting on G4, marked with a forte (*fz*) dynamic and a slur. The bass clef provides a harmonic accompaniment. Measure 39 continues the melodic line with a slur and a forte (*fz*) dynamic. Measure 40 shows a melodic phrase with a slur and a forte (*fz*) dynamic. Measure 41 concludes the system with a melodic phrase and a forte (*fz*) dynamic. The system includes a repeat sign and a first ending bracket.

38

*Fine*

42 *p* *Red.* \*

46 *dolce* *Red.* \*

50 *Red.* \*

54 *Red.* \*

58 *Red.* \*