

Nocturne C# minor "Posthum"

Basé sur les ecoutes/conseils/interpretation de Lisiecki, Lisitsa
et le master Class de Katsaris 1993 à la TV Japonaise

Frédéric Chopin

Adagio *premiere partie plus forte* *main de plus haut pour pianissimo*

perle, caresse *lent, chantant* *christal*

Profond *tr ralentir à la fin* *Appuyer*

tr *portando appuyé* *un ange qui descend...*

tr *portamento*

19

Enjoué, ou Rubato A 3/4 main droite 4/4 main gauche

23

*Question Réponse. No Ped**

27

plus de sol que fa

31

Vivace

35

Passage capricieux, mazurka

40

Ralenti

Pur, éthérée, suspendu

45 **Adagio**

3 3 3 *ppp* *mf* *tr* *lent*

49

f 3 3 3 3 3 *un ange descend*

52

tr *portando* 3 3 3 3 3

55

tr *ralentir, no Ped** 18

59

8 35 11

61

13 *sol & ré ensemble* *pp* *ppp*