



# Matthieu Fillion

Compositeur

France, Vieux-Condé

## A propos de l'artiste

Salutations!

Compositeur amateur et pour le plaisir depuis une quinzaine d'année, je vous souhaite la bienvenue sur cette page et autant de joie à écouter et jouer ses pièces que j'en ai eu à les écrire :-)

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_opermuzikant.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_opermuzikant.htm)

## A propos de la pièce

**Titre :** Valse en La mineur KK IVb.11  
**Compositeur :** Chopin, Frédéric  
**Arrangeur :** Fillion, Matthieu  
**Droit d'auteur :** Public Domain  
**Editeur :** Fillion, Matthieu  
**Instrumentation :** Clarinette, Piano  
  
**Style :** Romantique

## Matthieu Fillion sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# VALE SANS OPUS KK IVb n°11

arrangée pour clarinette et piano

Frédéric Chopin

Clarinet en Sib

Piano

7

14

21

27

Musical score for measures 27-33. The top staff is a single melodic line with various note values and slurs. The bottom two staves are a piano accompaniment with chords and moving lines in both treble and bass clefs.

34

Musical score for measures 34-39. Similar to the previous system, it features a melodic line and piano accompaniment. A slur is present under the first few notes of the melodic line.

40

Musical score for measures 40-46. This system includes a repeat sign (double bar line with dots) in both the melodic and piano accompaniment staves.

47

Musical score for measures 47-52. Continues the melodic and piano accompaniment pattern from the previous systems.

53

rall. . . . .

Musical score for measures 53-58. The melodic line starts with a "rall." marking and a slur. The piano accompaniment also has a "rall." marking. The system ends with a double bar line.