



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Etude op. 10 No3 - Tema (Tristesse) Chopin, Frédéric

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Etude op. 10 No3 - Tema [Tristesse]
Compositeur : Chopin, Frédéric
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette (Sib), guitare ou piano ou orgue
Style : Romantique
Commentaire : De toute ma vie, je n'ai plus jamais été en mesure de trouver une aussi belle mélodie - Chopin, à propos de l'Opus 10, N° 3

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=19191>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Etude opus 10 n°3 – Tema

Tristesse

F. Chopin (1829)

Transc. : Bernard Dewagtere

Clarinete en Sib

Musical score for Clarinet in B-flat and Piano, measures 1-5. The Clarinet part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The Piano part is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The Clarinet part starts with a *mf* dynamic. Chord diagrams for F, C7, and F are provided below the staff. The Piano part starts with a *mp* dynamic.

Cl. (Sib)

Musical score for Clarinet in B-flat and Piano, measures 6-9. The Clarinet part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The Piano part is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The Clarinet part starts with a *stretto* marking and ends with a *ritenuto* marking. Chord diagrams for F, F7, Bb, C7, G7, and C are provided below the staff. The Piano part also has *stretto* and *ritenuto* markings.

Cl. (Sib)

Musical score for Clarinet in B-flat and Piano, measures 10-14. The Clarinet part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The Piano part is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The Clarinet part starts with a *mf* dynamic. Chord diagrams for F, C7, F, C7, F, and C7 are provided below the staff. The Piano part continues with the same dynamics.

Etude opus 10 n°3 – Tema

Cl. (Sib) $\frac{2}{14}$ *stretto* *ritenuto*

F 8fr. F7 B \flat 6fr. A 5fr. D m G7/D G7/D \flat

Pno *stretto* *ritenuto*

Cl. (Sib) *f* *dim.*

F/C 8fr. C 3fr. D m A m B \flat 6fr. F 8fr. B \flat m

Pno *mf* *dim.*

Cl. (Sib) *rallent.* *p e smorz.*

F 8fr. B \flat m F 8fr. *p e smorz.*

Pno *rallent.* *pp e smorz.*