



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

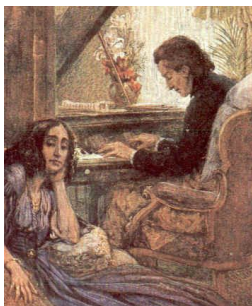
Etude op. 10 No3 - Tema (Tristesse) Chopin, Frédéric

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Etude op. 10 No3 - Tema [Tristesse]
Compositeur : Chopin, Frédéric
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Harmonica (diatonique)
Style : Romantique
Commentaire : « De toute ma vie, je n'ai plus jamais été en mesure de trouver une aussi belle mélodie » - Chopin, à propos de l'Opus 10, N° 3

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40553>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Etude op. 10 No3 – Tema

Tristesse

F. Chopin (1829)

- 5 : Play the number 5 blow hole (souffler)
- 5' : Play the number 5 draw hole (aspirer)
- #7: Increasing the flow of air (plus d'air)
- b7' : Decreasing the flow of air (moins d'air)

Transc. : Bernard Dewagtere

Harmonica
diatonic
Straight harp
lère position

mf

4 5' 5 5' 6 _____ 6' 6' 6 6' _____ b7' b7' 6' 8' 7

5 *stretto*

b7' 6' 5 5' 6 _____ 6' 6' 6 5' 6' b7' 6 6' b7' 7 6' b7' 8' 6 7' 6' 6_

9 *ritenuto*

_ 7' 6' 6 7 _____ 5 5' 6 _____ 6' 6' 6 6' _____ b7' b7' 6' 8' 7

13 *stretto*

b7' 6' 5 5' 6 _____ 6' 6' 6 5' 7 8' 8' 7 b7' 7 6' b7' 8 9' 9' 8 8' 8 #7 8'

17 *ritenuto* *f* *dim.*

9' 9 8 9' 9 10' 9' 9 10' _____ 9' 9' 8' 8 9' 8 8' 6' 7 8' 7 b7' 5'

21 *rallent.* *p e smorz.*

6' _____ 6 5' b4' 6' _____ 6 5' b4' 6' _____ 6 5' 4 5'